

XOSÉ ABAD (fotógrafo, realizador e produtor).

FOTÓGRAFO PROFESIONAL:

1979_1996:

Foto-xornalismo: axencias e medios de comunicación, fotografía artística, exposicións individuais, fotografía publicitaria.

Algunhas das exposicións desta etapa:

“CRISE ECONÓMICA-CRISE INDUSTRIAL”

“CHIAPAS”

“IMAXES DE LUZ E ACEITE”

1997_2003

Premio “1º Certame de Creación Fotográfica Luis Kasado”, entre outros.

Diversas obras adquiridas pola Xunta de Galicia, Municipio de Vigo, Deputación dá Coruña, Autoridade portuaria dá Coruña, Fundación 10 de Marzo.

Exposicións en toda Galicia, Madrid, Barcelona, Suíza, Portugal, Córdoba, Elgóibar, Alemaña, Nova York, Nicaragua...

“AS MULLERES DO MUNDO CARA A CARA”

“A MEMORIA RECOBRADA” Deputación da Coruña.

“CONSTRUÍR A PAZ. CULTURA PARA A PAZ”.

“O ETERNO FEMININO”.

“TERRITORIO ASHÁNINKA”

“RETRATO-AUTORRETRATO”

2003_2006:

Impulsor da web Fotógrafos Contra a Guerra:

www.fotografoscontralaguerra.net

Idea, organiza e dirixe nos anos 2005 e 2006 **"Revela, Foro Internacional de Fotorreportaxe e Sociedade"** en itinerancia polas principais cidades de Galicia.

Premio de amigos da UNESCO "A Pardela" á traxectoria profesional na información e á imaxe como compromiso solidario.

2007_2008:

Exposición **"UNHA MAREA DE AMOR"**, organizada polo Centro de Planeamento Familiar da Coruña.

Exposición **"QUEN PUIDERA CONVOSCO VOAR"** (homenaxe a Curros Enríquez)

2009:

Exposición individual **"(m)²"**, proxecto de autor a gran formato actualmente en itinerancia. Mención de honra por unanimidade do xurado no certame "Imaxe de Galicia" organizado polo Colexio Profesional de Xornalistas de Galicia.

REALIZACIÓN E PRODUCCIÓN:

Desde a súa propia produtora EAF Producións, levou a cabo múltiples proxectos entre os que se contan:

2009.- **"(m)²"** Xosé Abad (Idea e © Fotografías). Peza documental que acompaña á exposición do mesmo título.

2007.- **"ISAAC"** Xosé Abad (Dir.). Dúas nominacións nos premios "Mestre Mateo" (mellor documental e mellor montaxe).

2006.- **Revela, II Foro Internacional de Fotorreportaxe e Sociedade.** Xosé Abad (Idea e dirixe).

2005.- **Revela, I Foro Internacional de Fotorreportaxe e Sociedade.** Xosé Abad (Idea e dirixe).

2004.- **Premio Mestre Mateo 2004** á mellor produción de publicidade (Spot de FADESA).

2002.-“**ASHÁNINKAS, UN POBO EN DEFENSA DO SEU TERRITORIO**”. Xosé Abad (Prod.).

Circuíto por varias cidades de España e Latinoamérica no contexto do festival de América Latina.

2001.-“ Asháninkas, un pobo en defensa do seu territorio”. Seleccionado finalista na 2ª mostra de Documentais de América Latina.

2001.-“**MONTE ALÉN, PARAÍSO SALVADO**”. Xosé Abad (Dir.). Realización do documental para CRTVG.

“**MEMORIA VIVA**”. Produción e dirección de 20 pezas documentais de entrevistas de 30 min. de duración.

2000.-“**MURGUÍA, INSTANTES DUNHA VIDA**”. Produción e realización do documental.

“**TERRITORIO ASHÁNINKA**”, seleccionado no 5º Festival Internacional de Documentais “É Tudo Verde ” en São Paulo (Brasil)

Seleccionado no Festival Internacional de Cine de Medioambiente de Gavá, Barcelona.

Seleccionado no Concurso de Creación Audiovisual de Navarra 2000.

“**GUINEA, GUINEA**” Produción e dirección en Guinea Ecuatorial .

1991.- Guión e Dirección da curtametraxe “**Gris púrpura**” .

1990.- Foto-fixa na longametraxe “**Urxa**”, de Carlos Piñeiro e Alfredo G. Pinal.

1987.- Realización de cinco programas musicais, emitidos por T.V.E.en Galicia.