

2009.-“(m)²” Peza documental que acompaña á exposición do mesmo título.

2007.- “ISAAC” Dúas nominacións nos premios “Mestre Mateo” (mellor documental e mellor montaxe).

2006.- **Revela, II Foro Internacional de Fotorreportaxe e Sociedade.** Xosé Abad (Idea e dirixe).

2005.- **Revela, I Foro Internacional de Fotorreportaxe e Sociedade.** Xosé Abad (Idea e dirixe).

2004.- **Premio Mestre Mateo 2004** á mellor produción de publicidade (Spot de FADESA).

2002.-“**ASHÁNINKAS, UN POBO EN DEFENSA DO SEU TERRITORIO**”.

Circuíto por varias cidades de España e Latinoamérica no contexto do festival de América Latina.

2001.-“ Asháninkas, un pobo en defensa do seu territorio”. Seleccionado finalista na 2ª mostra de Documentais de América Latina.

2001.-“**MONTE ALÉN, PARAÍSO SALVADO**”. Realización do documental para CRTVG.

“**MEMORIA VIVA**”. Produción e dirección de 20 pezas documentais de entrevistas de 30 min. de duración.

2000.-“**MURGUÍA, INSTANTES DUNHA VIDA**”. Produción e realización do documental.

“**TERRITORIO ASHÁNINKA**”, seleccionado no 5º Festival Internacional de Documentais “É Tudo Verde ” en São Paulo (Brasil)

Seleccionado no Festival Internacional de Cine de Medioambiente de Gavá, Barcelona.

Seleccionado no Concurso de Creación Audiovisual de Navarra 2000.

**“GUINEA, GUINEA”** Producción e dirección en Guinea Ecuatorial .

1991.- Guión e Dirección da curtametraxe **“Gris púrpura”** .

1990.- Foto-fixa na longametraxe **“Urxa”**, de Carlos Piñeiro e Alfredo G. Pinal.

1987.- Realización de cinco programas musicais, emitidos por T.V.E.en Galicia.